

FAILLISEMENTSVERSLAG
ex art. 73a Fw

Nummer: 13 Datum: 12 oktober 2020

Gegevens onderneming	Fortissimo Film Sales Holding B.V. Forte HK B.V. Fortissimo Amsterdam B.V. Fortissimo Film Sales B.V. Grand Prix Pictures B.V. Invisible Waves B.V.
Faillissementsnummer	C/13/16/359 C/13/16/363 C/13/16/364 C/13/16/365 C/13/16/366 C/13/16/367
Datum uitspraak	16 augustus 2016 (Fortissimo Film Sales Holding B.V.) 22 augustus 2016 (overige vennootschappen)
Curator	mr. J.E.P.A. van Hooff (per 8-8-2018 opvolgend curator van mr. R.J. van der Weijden)
Rechter-commissaris	mr. A.E. de Vos
Activiteiten onderneming	Filmdistributie/agentschap.
Omzetgegevens	€ 643.267 (bruto omzet 2015)
Personeel gemiddeld aantal	16
Verslagperiode	12 juni t/m 9 oktober 2020
Bestede uren in verslagperiode	114,80 uren
Bestede uren Totaal	1.083,70 uren
Saldo boedelrekening	€ 895.574,80

OPMERKING VOORAF

De in dit verslag opgenomen informatie is grotendeels gebaseerd op de bij de faillissementsaanvraag bijgesloten informatie en gesprekken met de bestuurder en werknemers.

De curator sluit niet uit dat delen van het navolgende later onjuist of incompleet zullen blijken te zijn en dat de bestuurders alsnog voor een gesprek zullen worden uitgenodigd, dan wel om nadere informatie zullen worden verzocht. Aan de informatie die is opgenomen in dit verslag kunnen geen rechten worden ontleend.

*In de eerste gesprekken die de curator heeft gevoerd met de medewerkers van Fortissimo, waaronder de medewerkers van de financiële afdeling, is aangegeven dat de (feitelijk) bestuurder een aantal jaren geleden heeft besloten de administratie van de verschillende vennootschappen gezamenlijke te gaan voeren (en dus niet per vennootschap). Daarbij is tevens aangegeven dat het niet mogelijk zou zijn om op basis van de thans beschikbare administratie van de vennootschappen gezamenlijk, de rechten en verplichtingen per individuele vennootschap te achterhalen. Met toestemming van de rechter-commissaris zullen de faillissementen van de verschillende vennootschappen **geconsolideerd worden afgewikkeld** en zal de verslaglegging **in één verslag plaatsvinden**.*

1. INVENTARISATIE

1.1. Directie en organisatie

Verslag 1:

Het Fortissimo concern bestaat uit de navolgende vennootschappen:

Fortissimo Film Sales Holding B.V.

Fortissimo Film Sales Holding B.V. is de moedermaatschappij van Fortissimo Amsterdam B.V., Fortissimo Film Sales B.V., Forte HK B.V., Grand Prix Pictures B.V. en Invisible Waves B.V.

Volgens de gegevens die zijn opgenomen in het handelsregister van de Kamer van Koophandel gaat de historie van het bedrijf terug tot 22 november 1991 waarop de v.o.f. Fortissimo Film Sales is opgericht. Op 28 maart 2002 wordt de v.o.f. omgezet naar een besloten vennootschap Fortissimo Film Sales B.V. welke vennootschap vanaf 15 mei 2002 Fortissimo Film Sales Holding B.V. (hierna: "**Fortissimo Holding**") is genaamd.

De activiteiten waren tot 15 mei 2002 "Agentuur en commissiehandel in kunstzinnige films"; vanaf 15 mei 2002 is de bedrijfsomschrijving "Holding activiteiten". De "Agentuur en commissiehandel in kunstzinnige films" worden vanaf dat moment ondergebracht in de op 15 mei 2002 opgerichte dochtervennootschap Fortissimo Film Sales B.V.

Volgens het uittreksel van de Kamer van Koophandel was de heer A.W. Barendrecht vanaf 28 maart 2002 tot 5 april 2009 enig aandeelhouder van de Holding. De heer Barendrecht is in 2009

overleden. Volgens hetzelfde uittreksel was de heer M.J. Werner tussen 24 februari 2016 en 24 mei 2016 enig aandeelhouder, en is hij dit vanaf 9 augustus 2016 wederom. Het is de curator (nog) niet duidelijk wie tussen 5 april 2009 en 24 februari 2016 en tussen 25 mei 2016 en 9 augustus 2016 aandeelhouder(s) is/zijn geweest.

Enig bestuurder is de heer M.J. Werner. De heer Werner heeft de Amerikaanse nationaliteit, is woonachtig in Hong Kong en zou sinds 1995 aan Fortissimo verbonden zijn. Volgens de gegevens van de Kamer van Koophandel is de heer Werner sinds 8 januari 2016 bestuurder. Uit de gegevens van de Kamer van Koophandel volgt dat mevrouw P.J.J.M. Driessen tussen 1 januari 2007 en 22 oktober 2014 bestuurder is geweest. Het is de curator (nog) niet duidelijk wie tussen 22 oktober 2014 en 8 januari 2016 bestuurder is geweest.

Volgens de gegevens van de Kamer van Koophandel zouden de activiteiten van de vennootschap op 16 juli 2015 zijn gestaakt en op dezelfde dag weer zijn geactiveerd. Hiervan is aan de Kamer van Koophandel mededeling gedaan op 23 maart 2016. De reden voor het staken en heractiveren is de curator (nog) niet duidelijk.

Forte HK B.V.

Volgens de gegevens in het handelsregister van de Kamer van Koophandel dateert de akte van oprichting van Forte HK B.V. (hierna: "**Forte HK**") van 16 mei 2006. Enig aandeelhouder en enig bestuurder is de Holding. De activiteiten van Forte HK bestaan uit het in naam van Fortissimo Amsterdam sluiten van filmcontracten in Hong Kong.

Fortissimo Amsterdam B.V.

Volgens de gegevens in het handelsregister van de Kamer van Koophandel dateert de akte van oprichting van Fortissimo Amsterdam B.V. (hierna: "**Fortissimo Amsterdam**") van 23 december 2005. Enig aandeelhouder en enig bestuurder is Fortissimo Holding. Fortissimo Amsterdam is sinds 2006 contractpartij bij het merendeel van de sindsdien gesloten filmcontracten (tot 2006 was dit Fortissimo Film Sales).

Fortissimo Film Sales B.V.

Volgens de gegevens die zijn opgenomen in het handelsregister van de Kamer van Koophandel, dateert de akte van oprichting van Fortissimo Film Sales B.V. (hierna: "**Fortissimo Film Sales**") van 15 mei 2002. Enig aandeelhouder alsmede de bestuurder is Fortissimo Holding. Tot 2006 werden de filmcontracten gesloten via Fortissimo Film Sales.

Grand Prix Pictures B.V.

Volgens de gegevens in het handelsregister van de Kamer van Koophandel, dateert de akte van oprichting van Grand Prix Pictures B.V. (hierna: "**Grand Prix Pictures**") van 15 september 2005. Enig aandeelhouder en enig bestuurder is Fortissimo Holding. Grand Prix Pictures is de licentiehouder van één filmtitel.

Invisible Waves B.V.

Volgens de gegevens in het handelsregister van de Kamer van Koophandel, dateert de akte van oprichting van Invisible Waves B.V. (hierna: "*Invisible Waves*") van 3 februari 2005. Enig aandeelhouder en enig bestuurder is Fortissimo Holding. De curator heeft begrepen dat Invisible Waves een lege vennootschap zou zijn zonder activiteiten.

Vornoemde vennootschappen zullen hierna gezamenlijk worden aangeduid als "**Fortissimo**".

1.2. Winst en verlies

Verslag 1: Van alle vennootschappen zijn de jaarrekeningen van 2005 tot en met 2014 bij de Kamer van Koophandel gedeponereerd. Het resultaat van Fortissimo Holding bedroeg € 1.394.349 in 2013 en -/- € 227.771 in 2014.

1.3. Balanstotaal

Verslag 1: Van alle vennootschappen zijn de jaarrekeningen van 2005 tot en met 2014 bij de Kamer van Koophandel gedeponereerd. Het eigen vermogen van Fortissimo Holding bedroeg -/- € 7.534.479 per ultimo 2013 en -/- € 7.762.250 per ultimo 2014.

Bij de aangifte van faillietverklaring is gemeld dat de totale schuldenlast van alle vennootschappen gezamenlijk op dat moment € 13.708.330 zou bedragen. Uit de aangiftes van faillietverklaring van de afzonderlijke dochtermaatschappijen blijkt dat Grand Prix Pictures ten tijde van de aanvraag een schuldenlast zou hebben van € 219.905, Fortissimo Film Sales ten tijde van de aanvraag een schuldenlast zou hebben van € 6.966.793, Fortissimo Amsterdam ten tijde van de aanvraag een schuldenlast zou hebben van € 6.518.277 en Forte HK ten tijde van de aanvraag een schuldenlast zou hebben van € 51.326.

1.4. Lopende procedures

Verslag 1: Voor zover de curator bekend is Fortissimo Amsterdam partij in drie procedures. In al deze procedures is gefailleerde gedaagde. In een van deze procedures heeft de wederpartij inmiddels laten weten dat de procedure door haar zal worden ingetrokken vanwege het faillissement. Ten aanzien van een in Frankrijk lopende procedure, heeft de curator van de rechtbank bericht gekregen dat de wederpartij niet-ontvankelijk is verklaard wegens niet indienen van processtukken. De stand van de derde procedure heeft de curator nog in onderzoek.

Verslag 2: In de nog aanhangige procedure was voorafgaand aan het faillissement door de wederpartij beslag gelegd onder derden. Dit beslag is als gevolg van het faillissement van Fortissimo komen te vervallen.

Verslag 3: -

Verslag 4: -

1.5. Verzekeringen

Verslag 1: Op naam van Fortissimo Film Sales zijn bij ABNAMRO Verzekeringen afgesloten: een Aansprakelijkheidsverzekering Bedrijven en een Bedrijfspolisverzekering. De volgende zaken zijn verzekerd: huurdersbelang, inventaris, bedrijfslektronica, extra kosten en reconstructiekosten. De curator heeft de Bedrijfspolisverzekering voorlopig aangehouden met het oog op de verkoop van de inventaris.

Daarnaast zijn er bij Allianz, De Amerfoortse, Delta Lloyd, Heilbron en Nationale Nederlanden diverse werknemersverzekeringen afgesloten. De curator heeft deze verzekeringsmaatschappijen mededeling gedaan van het faillissement en tevens aan de desbetreffende verzekeringsmaatschappijen laten weten dat het personeel door hem ontslag is aangezegd.

Verslag 2: In de afgelopen faillissementsperiode zijn de verzekeringen beëindigd.

1.6. Huur

Verslag 1: Gefailleerden huren (gezamenlijk) een kantoorruimte aan de Van Diemenstraat 100 te Amsterdam. De huurverplichtingen zouden tot en met juni 2016 zijn betaald. De maandelijkse huur bedraagt € 4.000. De curator heeft met inachtneming van de wettelijke termijn van drie maanden de huur opgezegd. Ten behoeve van deze verhuurder is door de ABNAMRO Bank een bankgarantie gesteld voor 3 maanden huur. De curator heeft van ABNAMRO vernomen dat de verhuurder inmiddels onder deze bankgarantie heeft getrokken.

Zoals hierna onder 3 ("activa") zal worden toegelicht, heeft IsabellaFilms International B.V. ("*IsabellaFilms*") een deel van de activa van Fortissimo overgenomen met het doel een deel van de activiteiten van Fortissimo voort te zetten. IsabellaFilms heeft aangegeven dit de komende maanden te willen doen vanuit het door Fortissimo gehuurde kantoorpand aan de Van Diemenstraat. Met IsabellaFilms is in dit verband onder meer afgesproken dat de huur per 10 oktober 2016 voor haar rekening zal komen en dat zij, indien zij besluit om geen nieuwe huurovereenkomst aan te gaan met de verhuurder van het pand, het kantoorpand bezemschoon zal opleveren.

Daarnaast wordt in Hong Kong door KH Forte kantoorruimte gehuurd. De maandelijkse huur bedroeg volgens het overgelegde huurcontract HK\$ 25.400 (Euro 2.950). Ten behoeve van de verhuurder is een bankgarantie gesteld van HK\$ 90.820. (Euro 10.500). Deze huur is per 30 september 2016 geëindigd.

Verslag 2: De huurovereenkomst voor de kantoorruimte aan de Van Diemenstraat 100 te Amsterdam is als gevolg van de opzegging door de curator op 29 november 2016 geëindigd. De curator heeft begrepen dat IsabellaFilms de overgenomen activiteiten voorsnog vanuit dit pand zal voortzetten en daartoe een nieuwe huurovereenkomst heeft gesloten met de verhuurder.

Ten aanzien van het pand in Hong Kong is in het vorige verslag nog gemeld dat door Fortissimo zekerheid was gesteld door middel van een bankgarantie. Inmiddels is duidelijk geworden dat het

niet gaat om een bankgarantie maar een bij de verhuurder gestorte borgsom. De verhuurder heeft in november 2016 het (na aftrek van de nog openstaande huurtermijnen en de kosten voor de oplevering van het pand) resterende deel van deze borgsom, i.c. HK\$ 24.535, via de bestuurder van Fortissimo over laten maken naar de boedelrekening.

1.7. Oorzaak faillissement

Verslag 1: Het hieronder weergegeven verslag is grotendeels gebaseerd op de verklaringen van de bestuurder en medewerkers van Fortissimo. Naar de oorzaken van het faillissement zal nog nader onderzoek worden gedaan. De curator sluit niet uit dat delen van het navolgende later onjuist of incompleet zullen blijken te zijn.

Fortissimo Holding is een financiële holding met 5 werkmaatschappijen. De activiteiten van de verschillende werkmaatschappijen bestaan met name uit het inkopen van filmrechten bij filmproducenten en het – in de regel in eigen naam – 'doorverkopen' van deze filmrechten aan onder meer bioscopen, aanbieders van video on demand, kabelexploitanten en partijen die dvd's verkopen. Van de door deze partijen verschuldigde vergoeding kwam een deel aan Fortissimo toe (in de regel ca. 20-25%), het andere deel kwam toe aan de filmproducent.

Een belangrijke oorzaak van het faillissement zou zijn dat het businessmodel als gevolg van een veranderende markt binnen de huidige kostenstructuur niet langer rendabel is en er geen geld is om te investeren in de aankoop van nieuwe filmlicenties en de aanwezigheid op filmfestivals. De onderneming van Fortissimo is hierdoor verlieslatend geworden, zonder een reëel uitzicht op herstel. De Rechtbank Amsterdam heeft op 16 augustus 2016 het faillissement van de Holding op eigen aangifte uitgesproken, en op 22 augustus het faillissement van de dochtermaatschappijen, eveneens op eigen aangifte.

Verslag 2: De curator zal nog nader onderzoek doen naar de oorzaak van het faillissement.

Verslag 3: De curator is een nader onderzoek gestart naar de oorzaak van het faillissement.

Verslag 4: De curator is op basis van zijn onderzoek tot de conclusie gekomen dat de belangrijkste oorzaak van het faillissement gezocht moet worden in de veranderende "film on demand" markt en daarmee een verouderd businessmodel. Dit lijkt ook medebepalend te zijn geweest voor het niet kunnen aantrekken van nieuw werkkapitaal in de vorm van aanvullende bankkredieten en zakelijke investeerders.

Werkzaamheden

Verslag 1: Telefonie, gesprekken en correspondentie met bestuurders, verhuurder en verzekeringsmaatschappijen.

Verslag 2: Telefonie, gesprekken en correspondentie met (voormalige) bestuurders en medewerkers, verhuurder, IsabellaFilms en verzekeringsmaatschappijen.

Verslag 3: Eerste aanzet onderzoek oorzaak faillissement.

Verslag 4: Onderzoek naar de oorzaak van het faillissement.

2. PERSONEEL

2.1. Aantal ten tijde van faillissement

Verslag 1: Ten tijde van de faillietverklaring had Fortissimo Sales 12 werknemers in dienst en Forte HK 2 werknemers in dienst. De overige vennootschappen hadden geen werknemers.

2.2. Aantal in jaar voor faillissement

Verslag 1: 15

2.3. Datum ontslagaanzegging

Verslag 1: Op 26 augustus 2016 is het personeel met inachtneming van de wettelijke termijnen van de faillissementswet door de curator ontslag aangezegd.

Werkzaamheden

Verslag 1: Gesprekken met het personeel, verzoek aan de rechter-commissaris voor ontslag personeel en ontslagbrieven aan het personeel.

Verslag 9: Bestuderen van door personeelsleden bij de curator ingediende vorderingen en rang van deze vorderingen. Eén van de voormalig personeelsleden heeft vlak voor faillissement een vaststellingsovereenkomst met Fortissimo gesloten. De curator heeft onderzocht of de door dit voormalig personeelslid ingediende vorderingen overeenstemmen met de vorderingen voortvloeiend uit de vaststellingsovereenkomst. Daarnaast doet de curator nader onderzoek naar de vraag of de vordering van deze crediteur kan worden verrekend met een mogelijke vordering van de curator uit hoofde van bestuurdersaansprakelijkheid.

Er is tevens onderzoek gedaan naar de positie van een aantal buitenlandse werknemers. De curator heeft hierover nadere informatie opgevraagd en de door hen ingediende vorderingen gesplitst naar boedelvorderingen, preferente vorderingen en concurrente vorderingen.

Verslag 10: De curator heeft zijn bevindingen met betrekking tot de vordering uit hoofde van bestuurdersaansprakelijkheid met het in verslag 9 genoemde personeelslid gedeeld en besproken. Naar aanleiding daarvan heeft dit personeelslid de ingediende vordering ingetrokken. Zie verder paragraaf 7.5.

3. ACTIVA

Onroerende zaken

3.1. Beschrijving

Verslag 1: Volgens de verklaring bij de eigen aangifte faillietverklaring, geen.

3.2. Verkoopopbrengst

Verslag 1: n.v.t.

3.3. Hoogte hypotheek

Verslag 1: n.v.t.

3.4. Boedelbijdrage

Verslag 1: n.v.t.

Werkzaamheden

Verslag 1: -

Bedrijfsmiddelen

3.5. Beschrijving

Verslag 1: De filmbibliotheek van Fortissimo bestaat uit ca. 250 titels. De overeenkomsten die Fortissimo met filmproducenten had gesloten, gaven Fortissimo het (exclusieve) recht om (in eigen naam) de desbetreffende film binnen een bepaalde regio te exploiteren door de film aan te bieden aan bijvoorbeeld bioscopen, aanbieders van video on demand, kabelexploitanten en dvd-producenten. Dit recht bestond veelal uit een (door buitenlands recht beheerste) licentie. Veel van deze licenties kenden de mogelijkheid voor de producent/licentiegever om in geval van faillissement van Fortissimo de licentie op te zeggen. Daarnaast kenden veel van de licenties een beperking in de mogelijkheid tot overdracht. Een groot aantal producenten/licentiegevers heeft de aan Fortissimo verstrekte licentie na datum faillissement opgezegd, op basis van hun contractuele opzeggingsbevoegdheid dan wel in verband met de betalingsachterstand van Fortissimo.

Er is zowel door binnen- als buitenlandse partijen interesse getoond in de filmbibliotheek van Fortissimo. In verband met het voorgaande was het echter niet mogelijk deze filmbibliotheek aan een derde over te dragen door middel van een overdracht van de filmlicenties (die waren immers in de meeste gevallen opgezegd, opzegbaar en/of beperkt overdraagbaar). De curator heeft daarom slechts de informatie met betrekking tot de filmbibliotheek te koop aangeboden. De verkrijger van die informatie kan contact opnemen met de relevante producenten om zelf een nieuwe licentie uit te onderhandelen.

De curator heeft deze informatie verkocht aan IsabellaFilms aan wie zij ook de handelsnamen en het woordmerk van Fortissimo als de kantoorinventaris van het kantoor aan de Van Diemenstraat (zie hierna onder 3.12) heeft verkocht.

Verslag 2-12: -

3.6. Verkoopopbrengst

Verslag 1: De curator is met IsabellaFilms overeengekomen dat de boedel recht heeft op 1/3^e van alle cashflow die IsabellaFilms in de toekomst met de films uit de filmbibliotheek van Fortissimo zal genereren. IsabellaFilms zal de boedel een voorschot van € 100.000 betalen. Dit bedrag is door de boedel nog niet ontvangen.

Verslag 2: In de afgelopen verslagperiode is door de curator een koopovereenkomst opgesteld voor de verkoop van de kantoorinventaris en de informatie met betrekking tot de filmbibliotheek (zoals onder 3.5 reeds aangegeven heeft de curator de licenties zelf niet verkocht). De ondertekening van de definitieve versie van deze overeenkomst en de betaling van het overeengekomen voorschot heeft enige vertraging opgelopen in verband met een bestuurswissel aan de zijde van de koper alsmede een aantal filmfestivals waardoor de bevoegde personen buiten kantoor waren en daardoor nauwelijks beschikbaar. Van de zijde van de koper is toegezegd dat de overeenkomst binnen afzienbare termijn zal worden ondertekend.

Verslag 3: De ondertekening van de definitieve versie van de hierboven gemelde overeenkomst en de betaling van het overeengekomen voorschot heeft nog niet plaatsgevonden. De curator heeft de – nieuwe – bestuurder/aandeelhouder van de kopende partij hier al meerdere malen op aangesproken.

Verslag 4: De ondertekening van de definitieve versie van de hierboven gemelde overeenkomst en de betaling van het overeengekomen voorschot heeft nog niet plaatsgevonden. De curator heeft de – nieuwe – bestuurder/aandeelhouder van de kopende partij hiertoe een termijn gesteld. De nieuwe bestuurder/aandeelhouder van de kopende partij weigert tot op heden de overeenkomst na te komen. De curator is hierover in overleg met de rechter-commissaris.

Verslag 5: De curator heeft in de afgelopen verslagperiode van de advocaat van de kopende partij de mededeling ontvangen dat diens cliënt bereid is een minnelijke regeling te treffen, welke inhoudt dat tegen betaling van een bedrag € 100.000 partijen over en weer elkaar finale kwijting zullen verlenen voor alle relevante vorderingen. De hieraan ten grondslag liggende overeenkomst, welke de instemming heeft van de rechter-commissaris, dient nog door partijen te worden ondertekend.

Verslag 6: In de afgelopen verslagperiode is de in de hiervoor genoemde overeenkomst door partijen ondertekend en heeft de boedel het overeengekomen bedrag € 100.000 op de boedelrekening ontvangen. Hiermee is deze verkoop, waarbij partijen over en weer elkaar finale kwijting hebben verleend voor alle relevante vorderingen, afgehandeld.

Verslag 7: Ten aanzien van één handelsnaam bleek een schrijffout te zijn gemaakt. Dit is hersteld door middel van een addendum.

3.7. **Boedelbijdrage**

Verslag 1: n.v.t.

3.8. **Bodemvoorrecht fiscus**

Verslag 1: n.v.t.

Werkzaamheden

Verslag 1: Onderhandelingen (telefoon, emails, gesprekken) met geïnteresseerde partijen.

Verslag 2: Onderhandelingen (telefoon, emails, gesprekken) met IsabellaFilms en diverse gelieerde partijen.

Verslag 3: Emails met IsabellaFilms en diverse gelieerde partijen.

Verslag 4-5: Correspondentie met de advocaat van de kopende partij.

Verslag 6: Correspondentie met de advocaat van de kopende partij en met de door de curator ingeschakelde advocaat. Ondertekenen overeenkomst en monitoren ontvangst koopsom.

Verslag 7: Correspondentie met de advocaat van de kopende partij

Voorraden/ onderhanden werk

3.9. **Beschrijving**

Verslag 1: n.v.t.

3.10. **Verkoopopbrengst**

Verslag 1: n.v.t.

3.11. **Boedelbijdrage**

Verslag 1: n.v.t.

Werkzaamheden

Verslag 1: n.v.t.

Andere activa

3.12. **Beschrijving**

Verslag 1: Handelsnamen en een gedeponeerde woordmerk van Fortissimo. Kantoorinventaris van het kantoor in Amsterdam en het kantoor van HK Forte in Hong Kong.

3.13. **Verkoopopbrengst**

Verslag 1: De curator heeft de handelsnamen en het gedeponeerde woordmerk van Fortissimo verkocht voor € 500.000 aan IsabellaFilms. Dit bedrag is reeds door de curator ontvangen. Met het oog op de voortzetting van de activiteiten van Fortissimo heeft IsabellaFilms ook de kantoorinventaris van het kantoor in Amsterdam gekocht voor € 4.000. Dit bedrag is nog niet door de curator ontvangen.

In overleg met de rechter-commissaris is besloten de kantoorinventaris van het kantoor te Hong Kong te laten verkopen door de aldaar aanwezige medewerkers van Fortissimo. De opbrengst zou volgens de laatste opgave ca. € 1.100 (HK \$ 10.200) zijn.

Verslag 2: De koopsom voor de inventaris van het kantoor in Amsterdam is nog niet ontvangen. Deze koopsom maakt deel uit van de onder paragraaf 3.6 beschreven koopovereenkomst die nog door de koper dient worden ondertekend.

De opbrengst van de verkoop van de kantoorinventaris van het kantoor te Hong Kong (i.c. HK\$ 6.945) is op de boedelrekening ontvangen.

Verslag 3: De koopsom voor de inventaris van het kantoor in Amsterdam is nog niet ontvangen. Deze koopsom maakt deel uit van de onder paragraaf 3.6 beschreven koopovereenkomst die nog door de koper dient worden ondertekend en uitgevoerd.

Verslag 4: zie verslag 3.

Verslag 5: zie onder paragraaf 3.6.

Verslag 6: zie onder paragraaf 3.6.

Verslag 7: zie onder paragraaf 3.6.

Werkzaamheden

Verslag 1: Correspondentie met bestuurder en aangemelde geïnteresseerde partijen. Onderhandelingen met geïnteresseerde partij.

Verslag 2: Correspondentie met bestuurder en IsabellaFilms. Onderhandelingen met IsabellaFilms.

Verslag 3: Correspondentie met bestuurder en IsabellaFilms.

Verslag 4-5: Correspondentie met de advocaat van de kopende partij.

Verslag 6: zie onder paragraaf 3.8.

Verslag 7: -

4. DEBITEUREN

4.1. Omvang debiteuren

Verslag 1: Volgens de verklaring bij de eigen aangifte faillietverklaring (per datum van faillissement) bedroeg op dat moment de omvang van de debiteurenportefeuille in totaal ca. € 5,5 miljoen. Naderhand is de curator medegedeeld dat de daadwerkelijke debiteurenportefeuille per faillissementsdatum ca. € 480.000 zou bedragen. Het verschil zou onder meer worden verklaard door het feit dat voorafgaande aan de faillissementsaanvraag alle toekomstige vorderingen voor nog te leveren – maar niet geleverde – diensten zouden zijn gefactureerd. Deze vorderingen zijn naderhand gecrediteerd.

Verslag 2: Op basis van de aangeleverde informatie zou de debiteurenportefeuille in totaal rond de € 426.000 bedragen. Van de openstaande vorderingen is ca. € 145.000 ouder dan een jaar (de oudste nog openstaande factuur is van 2009). Daarnaast heeft een aantal facturen, voor een totaalbedrag van € 77.000, een vervaldatum in 2017 of 2018. Deze zien mogelijk op werkzaamheden die nog niet door Fortissimo zijn verricht.

De curator heeft in de afgelopen verslagperiode alle openstaande debiteuren tot betaling aangeschreven.

In de gesprekken die de curator heeft gevoerd, is hem gemeld dat Fortissimo in de periode voorafgaand aan haar faillissement mogelijk nog niet alle distributeurs voor het jaar 2015 en 2016 heeft gefactureerd. De curator zal dit in de komende verslagperiode nader (laten) uitzoeken. De curator overweegt hiervoor een derde partij in te schakelen. Het is derhalve niet uitgesloten dat de debiteurenportefeuille nog zal toenemen.

Verslag 3: De curator heeft met toestemming van de rechter-commissaris een derde partij verzocht de inning van de nog openstaande vorderingen over te nemen.

Verslag 4: De in verslag 3 genoemde partij heeft aan de curator een tijdslijnoverzicht doen toekomen waarin wordt aangegeven welke werkzaamheden ter inning van de vorderingen gedaan zullen gaan worden en welke resultaten verwacht kunnen worden. De verwachting is dat het vanaf het moment van aanmanen circa 3 maanden zal duren alvorens duidelijk is welke bedragen nog aan Fortissimo afgedragen dienen te worden. Ten aanzien van het vervolgens innen van deze vorderingen kan deze partij geen reëel tijdsplan geven.

Verslag 5: In de afgelopen verslagperiode heeft genoemde partij aan de curator laten weten af te zien van de opdracht tot inning van nog openstaande vorderingen. Het teruggeven van de opdracht heeft meerdere redenen. De (internationale) directie heeft de Nederlandse afdeling gesloten en ziet geen toegevoegde waarde in de opdracht van de curator. De reden hiervoor is met name dat de administratie van Fortissimo complex en moeilijk toegankelijk is, veel debiteuren al zeer lange tijd

uitstaan en/of het kleine bedragen betreft. Verder is de verwachting van de desbetreffende partij dat het overgrote deel van de filmtitels nauwelijks nog opbrengsten zal hebben gegenereerd en dat de kosten voor de inning van eventuele openstaande vorderingen niet in verhouding zullen staan tot de baten.

De curator zal zelf nog een poging doen om de bekende (reeds gefactureerde) vorderingen te innen.

Verslag 6: In de afgelopen verslagperiode heeft de curator de, volgens de administraties van de gefailleerden, openstaande (reeds gefactureerde) vorderingen nogmaals aangeschreven. Dit heeft niet geleid tot aanvullende opbrengsten. Een aantal debiteuren heeft, onderbouwd, laten weten dat er van een vordering geen sprake is. De overgrote meerderheid van de aangeschreven debiteuren heeft niet gereageerd. Gelet op de vestigingsplaatsen van deze debiteuren en de gemoeide bedragen zal de curator geen verdere actie ondernemen ter inning van deze vorderingen.

4.2. Opbrengst

Verslag 1: De curator heeft een eerste inventarisatie gemaakt van de openstaande debiteuren. Daaruit blijkt dat een groot deel van de debiteurenportefeuille al enige jaren oud is.

Standard Chartered Bank stelt een pandrecht hebben op de debiteuren van Fortissimo. De curator zal dit onderzoeken en met Standard Chartered in overleg treden over de inning van de debiteuren.

Verslag 2: De curator heeft Standard Chartered een termijn gesteld zich uit te laten ten aanzien van de inning van het aan deze bank verpande deel van de debiteurenportefeuille. Hierop heeft de curator geen reactie verkregen. De curator heeft besloten zelf tot inning van ook dit deel van de debiteurenportefeuille over te gaan. In het vervolg hierop heeft de curator alle nog openstaande debiteuren aangeschreven; een beperkt aantal debiteuren heeft tot nu toe daaraan gehoor gegeven.

Tot op heden is aan openstaande vorderingen voor een totaalbedrag van € 47.863,52 ontvangen op de boedelrekening. Op de rekeningen bij ABNAMRO Bank staat op dit moment aan ontvangen bedragen \$ 57.591,32 en € 21.513,15. Ten aanzien van bepaalde films werd gebruik gemaakt van Collection Account Management (CAM), derde partijen die verantwoordelijk waren voor het innen van de royalties van de distributeurs aan wie Fortissimo een film had verkocht, om deze geïnde royalties vervolgens te verdelen onder de gerechtigden (in de regel Fortissimo en/of de producent van de desbetreffende film). De curator heeft aan deze derde partijen een opgave gevraagd van de bedragen die nog aan Fortissimo moeten worden afgedragen. De curator is nog in afwachting van hun opgaven.

Verslag 3: Tot op heden is aan openstaande vorderingen voor een totaalbedrag van € 47.863,52 ontvangen op de boedelrekening. Op de rekeningen bij ABNAMRO Bank staat op dit moment aan ontvangen bedragen \$ 87.230,03 en € 21.490,35.

Verslag 4: Tot op heden aan openstaande vorderingen voor een totaalbedrag van € 218.354,37 ontvangen op de boedelrekening. Hiervan is € 95.362,85 afkomstig van de rekeningen bij de ABNAMRO Bank (zie verslag 3), zijnde op deze rekeningen ontvangen bedragen van debiteuren.

Daarnaast is in de verslagperiode op de boedelrekening een bedrag groot € 75.128 (GBP 68.422) ontvangen vanuit de Compact Collection (een van de CAM's).

Verslag 5: Tot op heden is aan openstaande vorderingen in totaal € 357.006,12 ontvangen op de boedelrekening. Hiervan is € 95.362,85 afkomstig van betalingen door debiteuren op de rekeningen bij ABNAMRO Bank (zie verslag 3). Daarnaast heeft de boedelrekening tot nu toe in totaal € 118.602,94 ontvangen van Compact Collection (een van de CAM's) en € 94.656,81 van Fintage House (na aftrek van kosten). Een bedrag van € 16.364,43 wordt door Fintage House nog onder zich gehouden in verband met een lopende discussie met een filmproducent. De curator stelt zich op het standpunt dat dit bedrag aan de boedel toebehoort en zal dit proberen te innen.

Verslag 6: Tot op heden is aan openstaande vorderingen in totaal € 357.006,12 ontvangen op de boedelrekening. Hiervan is € 95.362,85 afkomstig van betalingen door debiteuren op de rekeningen bij ABNAMRO Bank (zie verslag 3). Daarnaast heeft de boedel tot nu toe in totaal € 118.602,94 ontvangen van Compact Collection (een van de CAM's) en € 94.656,81 van Fintage House (na aftrek van kosten). Een bedrag van € 16.364,43 wordt door Fintage House nog onder zich gehouden in verband met een lopende discussie met een filmproducent. De curator stelt zich op het standpunt dat dit bedrag aan de boedel toebehoort en heeft dit standpunt ook kenbaar gemaakt aan deze filmproducent. Het desbetreffende bedrag houdt Fintage House momenteel nog onder zich.

Verslag 7: Tot op heden is aan debiteuren in totaal € 357.689,34 ontvangen op de boedelrekening. Hiervan is in totaal € 143.909,59 afkomstig van betalingen van debiteuren gedaan op de bankrekeningen bij ABNAMRO Bank. Vanuit de CAM's is van Compact Collection in totaal € 118.602,94 ontvangen en van Fintage House (na aftrek van kosten) in totaal € 94.656,81.

Fintage House houdt momenteel nog een bedrag groot € 16.364,43 onder zich in verband met een lopende discussie tussen de curator en een filmproducent. De curator stelt zich op het standpunt dat dit bedrag aan de boedel toebehoort en heeft dit standpunt in eerdere verslagperioden ook kenbaar gemaakt aan deze filmproducent.

In de afgelopen verslagperiode heeft de curator aan de advocaat van de desbetreffende filmproducent laten weten dat, nu een onderbouwde reactie op het standpunt van de curator is uitgebleven, de curator het geschil als beëindigd beschouwt. Derhalve is aan Fintage House verzocht het desbetreffende bedrag aan de boedel over te maken. De advocaat van Fintage House heeft echter laten weten pas tot uitbetaling over te gaan na uitdrukkelijke instemming van de filmproducent. De curator heeft herhaaldelijk contact gehad met de advocaat van de filmproducent en is momenteel in afwachting van die instemming.

Verslag 8: Tot op heden is aan debiteuren in totaal € 385.823,56 ontvangen op de boedelrekening. Hiervan is in totaal € 143.909,59 afkomstig van betalingen van debiteuren gedaan op de bankrekeningen bij ABNAMRO Bank. Vanuit de CAM's is van Compact Collection in totaal € 118.602,94 ontvangen, van Fintage House (na aftrek van kosten) in totaal € 94.656,81 en van Stichting Freeway Custody in totaal € 28.134,22.

Fintage House houdt zoals in eerdere verslagen gemeld, momenteel nog een bedrag van €

16.364,43 onder zich, in verband met een lopende discussie tussen de curator en een filmproducent. De curator stelt zich op het standpunt dat dit bedrag aan de boedel toebehoort en heeft dit standpunt in eerdere verslagperioden ook kenbaar gemaakt aan Fintage House en deze filmproducent.

De advocaat van Fintage House heeft laten weten pas tot uitbetaling over te gaan na uitdrukkelijke instemming van de filmproducent. Omdat instemming van deze filmproducent is uitgebleven, heeft de curator de rechter-commissaris het verzoek gedaan toestemming te verlenen om een procedure te mogen beginnen tegen de hierboven genoemde partijen. De curator is in afwachting van de reactie van de rechter-commissaris.

Verslag 9: Zoals in eerdere verslagen gemeld hield Fintage House een bedrag van € 16.364,43 onder zich in verband met een lopende discussie tussen de curator en een filmproducent. De curator stelt zich op het standpunt dat dit bedrag aan de boedel toebehoort en heeft dit standpunt in eerdere verslagperioden ook kenbaar gemaakt aan Fintage House en deze filmproducent. De advocaat van Fintage House heeft laten weten pas tot uitbetaling over te gaan na uitdrukkelijke instemming van de filmproducent. Omdat instemming van deze filmproducent is uitgebleven, heeft de curator de rechter-commissaris het verzoek gedaan toestemming te verlenen om een procedure te mogen beginnen. De rechter-commissaris heeft toestemming gegeven tot het starten van een procedure tegen Fintage House.

In de afgelopen verslagperiode heeft de curator heeft een dagvaarding uitgebracht aan Fintage House en de betrokken filmproducent. Naar aanleiding van die dagvaarding, heeft de betrokken filmproducent alsnog toestemming gegeven aan Fintage House om het bedrag aan de boedel uit te betalen. Na aftrek van de gemaakte kosten (waarop Fintage House contractueel recht had), heeft de boedel een bedrag van € 14.114,12 ontvangen.

Daarnaast zijn er nog steeds opbrengsten uit films over de periode voorafgaand aan de datum van de faillissementen. In de afgelopen verslagperiode is uitgebreid contact geweest met een Japanse distributeur aangaande de uitbetaling van royalties van films. Deze distributeur heeft laten weten te willen uitbetalen nadat een factuur vanuit de boedel is ontvangen. Deze factuur ad JPY 1.573.865 (op verzoek van de Japanse distributeur in deze valuta opgesteld) is door de curator opgemaakt en toegestuurd.

Tot op heden is aan debiteuren in totaal € 411.861,99 ontvangen op de boedelrekening. Hiervan is in totaal € 144.012,03 afkomstig van betalingen van debiteuren gedaan op de bankrekeningen bij ABNAMRO Bank. Vanuit de CAM's is van Compact Collection in totaal € 144.337,63 ontvangen, van Fintage House (na aftrek van kosten) in totaal € 108.770,93 en van Stichting Freeway Custody in totaal € 28.134,22.

Verslag 10: Tot op heden is aan debiteuren in totaal € 416.927,34 ontvangen op de boedelrekening. Hiervan is in totaal € 123.847,46 afkomstig van betalingen door debiteuren na datum faillissement gedaan op de bankrekeningen bij ABNAMRO Bank. Dit bedrag is lager dan het bedrag in verslag 9, omdat is gebleken dat in de voorafgaande verslagen per abuis het op datum faillissement aangetroffen saldo op de diverse bankrekeningen (per saldo een bedrag van € 20.365,87) bij het totaalbedrag ontvangen debiteuren is opgeteld. Vanuit de CAM's is van Compact Collection in

totaal € 144.578,79 ontvangen, van Fintage House (na aftrek van kosten) in totaal € 108.770,93 en van Stichting Freeway Custody in totaal € 28.134,22.

Verslag 11: Tot op heden is aan debiteuren in totaal € 422.949,07 ontvangen op de boedelrekening. Hiervan is in totaal € 123.847,46 afkomstig van betalingen door debiteuren na datum faillissement gedaan op de bankrekeningen bij ABNAMRO Bank. Vanuit de CAM's is van Compact Collection in totaal € 150.600,52 ontvangen, van Fintage House (na aftrek van kosten) in totaal € 108.770,93 en van Stichting Freeway Custody in totaal € 28.134,22.

Verslag 12: Tot op heden is aan debiteuren in totaal € 447.241,67 ontvangen op de boedelrekening. Hiervan is in totaal € 123.847,46 afkomstig van betalingen door debiteuren na datum faillissement gedaan op de bankrekeningen bij ABNAMRO Bank. Vanuit de CAM's is van Compact Collection in totaal € 174.893,12 ontvangen, van Fintage House (na aftrek van kosten) in totaal € 108.770,93 en van Stichting Freeway Custody in totaal € 28.134,22.

Verslag 13: Tot op heden is aan debiteuren in totaal € 450.895,90 ontvangen op de boedelrekening. Hiervan is in totaal € 123.847,46 afkomstig van betalingen door debiteuren na datum faillissement gedaan op de bankrekeningen bij ABN AMRO Bank. Vanuit de CAM's is van Compact Collection in totaal € 178.547,35 ontvangen, van Fintage House (na aftrek van kosten) in totaal € 108.770,93 en van Stichting Freeway Custody in totaal € 28.134,22.

4.3. Boedelbijdrage

Verslag 1: n.v.t.

Werkzaamheden

Verslag 1: -.

Verslag 2: Aanschrijven van de debiteuren; het nader in kaart brengen van de debiteurenportefeuille.

Verslag 3: Het nader in kaart brengen van de debiteurenportefeuille.

Verslag 4: Het inventariseren van de debiteurenportefeuille.

Verslag 5: Correspondentie met o.a. Fintage House.

Verslag 6: Correspondentie met de advocaat van de desbetreffende filmproducent.

Verslag 7: Correspondentie met de advocaten van de desbetreffende filmproducent en Fintage House.

Verslag 8: Bestuderen stukken inzake te innen vordering, correspondentie met de rechter-commissaris over starten procedure jegens filmproducent en Fintage House.

Verslag 9: Bestuderen stukken inzake te innen vordering bij Fintage House, nadere correspondentie met de rechter-commissaris over starten procedure jegens Fintage House, het opstellen en uitbrengen van een dagvaarding aan Fintage House en de betrokken filmproducent, nadere correspondentie met zowel de advocaat van Fintage House als de advocaat van de filmproducent over de afwikkeling van het geschil buiten rechte.

Correspondentie met Japanse distributeur en het maken van de verzochte factuur.

Verslag 10: Inning van de vordering van de in verslag 9 gemelde Japanse distributeur.

5. BANK / ZEKERHEDEN

5.1. Vordering van bank(en)

Verslag 1: Fortissimo Film Sales, Fortissimo Amsterdam en Grand Prix Pictures hebben diverse (in totaal acht) rekeningen bij ABNAMRO. Tevens heeft ABNAMRO een bankgarantie (bedrag € 12.634) verstrekt aan de verhuurder van het pand aan de Van Diemenstraat. Tegenover deze bankgarantie houdt ABNAMRO een geblokkeerd depot voor hetzelfde bedrag. Daarnaast is er een bankrelatie met Standard Chartered Bank te Hong Kong en RBS.

ABNAMRO heeft de verschillende debet- en creditposities verrekend. Voorts heeft zij de gestelde bankgarantie aan de verhuurder uitbetaald. De curator heeft ABNAMRO inzage verzocht ten aanzien van deze verrekeningen alsmede om overboeking van het na verrekening resterende saldo. ABNAMRO heeft diverse bedragen overgemaakt naar de boedelrekening. De curator dient nog inzage te krijgen in de onderbouwing van enkele van deze bedragen.

Volgens gefailleerde bedraagt de debetstand bij RBS een bedrag groot USD 1.420.000. Met RBS is op 21 maart 2016 een betalingsregeling overeengekomen waarbij Fortissimo Film Sales zich verplicht tot een maandelijkse aflossing van USD 16.000. RBS heeft bij de curator een vordering op Fortissimo Film Sales B.V. ingediend voor een bedrag van USD 1.383.852,88. Als onderpand tot zekerheid heeft RBS verkregen de rechten op de opbrengsten uit een tweetal specifieke filmtitels.

Standard Chartered Bank heeft een vordering ingediend van USD 1.224.966,54. Standard Chartered Bank heeft deze vordering ingediend in de faillissementen van Fortissimo Amsterdam, Fortissimo Film Sales en Fortissimo Film Sales Holding. Standard Chartered Bank stelt dat er verschillende zekerheden zouden zijn gevestigd, waaronder een verpanding van vorderingen, verpanding van de filmrechten, en een garantiestelling door de Holding. De curator heeft de zekerheden nog in onderzoek.

Verslag 2: De curator heeft de onderbouwing van de door ABNAMRO Bank aan de boedelrekening overgemaakte bedragen nader onderzocht en voor akkoord bevonden.

Verslag 3-12: -

Verslag 13: De door Standard Chartered Bank gevestigde zekerheden zijn door de curator

onderzocht. Uit dit onderzoek is gebleken dat de verpanding van de vorderingen uit hoofde van de filmrechten slechts geldt voor een beperkt aantal, en voor een beperkte periode, van door Fortissimo Amsterdam geëxploiteerde filmtitels. Voor de door Fortissimo Film Sales en Fortissimo Film Sales Holding gevoerde filmtitels is dit gestelde zekerheidsrecht niet geldig. De curator heeft zijn bevindingen al in een eerder stadium gedeeld met de advocaat van Standard Chartered Bank.

De door RBS verkregen de rechten op de opbrengsten uit een tweetal specifieke filmtitels zijn rechtsgeldig gevestigd.

5.2. Leasecontracten

Verslag 1: De curator is bekend met een operational leaseovereenkomst, die is gesloten voor een printer/kopieerapparaat. Deze overeenkomst is door de curator met inachtneming van de wettelijke termijn opgezegd.

5.3. Beschrijving zekerheden

Verslag 1: De ABNAMRO heeft voor een deel van haar vorderingen verhaald door beroep te doen op het overeenkomen recht op verrekening. Tegenover de door ABNAMRO verstrekte bankgarantie staat een geblokkeerd depot (Bankgarantiedekkingsrekening) voor een bedrag € 12.890. Dit geblokkeerde depot is door de ABNAMRO aangewend ter dekking van de door de verhuurder geclaimde en vervolgens uitbetaalde bankgarantie.

Standard Chartered Bank stelt als zekerheid een pandrecht op vorderingen, een pandrecht op filmrechten, en een garantiestelling van de Holding. De curator heeft deze zekerheden nog in onderzoek.

RBS heeft pandrecht op de opbrengsten uit een tweetal specifieke filmtitels. De curator heeft deze zekerheden nog in onderzoek.

Verslag 3-7:-

Verslag 8: Bestudering pandrecht banken met betrekking tot de onder paragraaf 4.2 te innen vordering.

Verslag 9: Bestudering pandrecht banken met betrekking tot de onder paragraaf 4.2 te innen Japanse vordering. Onderzoek naar de geldigheid van het gestelde pandrecht banken met betrekking tot de verpanding van vorderingen met als conclusie dat er een geldig pandrecht is gevestigd.

Verslag 10: In kaart brengen aan welke pandhouder bepaalde na faillissementsdatum ontvangen betalingen van debiteuren toekomen.

Verslag 11: In de afgelopen verslagperiode heeft de curator in kaart gebracht of en zo ja aan welke pandhouder bepaalde na faillissementsdatum ontvangen betalingen toekomen. Deze analyse hangt deels samen met de analyse van de status van vorderingen van filmproducenten (zie hierna) en zal

op korte termijn worden afgerond.

Verslag 13: Een deel van de na faillissementsdatum ontvangen betalingen die betrekking hebben op opbrengsten voor vertoonde films, komt uit hoofde van het gevestigde pandrecht toe aan de pandhouders.

5.4. Separatistenpositie

Verslag 1: -

5.5. Boedelbijdragen

Verslag 1: n.v.t.

5.6. Eigendomsvoorbehoud

Verslag 1: n.v.t.

5.7. Reclamerechten

Verslag 1: n.v.t.

5.8. Retentierechten

Verslag 1: n.v.t.

Werkzaamheden

Verslag 1: Correspondentie met de banken en bestuderen door de banken overgelegde documentatie.

Verslag 2: Correspondentie met de banken en bestuderen door de banken overgelegde documentatie.

Verslag 11: Uitzoeken welk deel van de ontvangen gelden toekomt aan de pandhouders.

Verslag 13: Uitzoeken welk deel van de ontvangen gelden toekomt aan de pandhouders.

6. DOORSTART / VOORTZETTEN

Voortzetten

6.1. Exploitatie / zekerheden

Verslag 1: n.v.t.

6.2. Financiële verslaglegging

Verslag 1: n.v.t.

Werkzaamheden

Verslag 1: n.v.t.

Doorstart

6.3. Beschrijving

Verslag 1: De curator heeft een deel van de activa van Fortissimo aan IsabellaFilms verkocht. IsabellaFilms heeft het doel daarmee een deel van de activiteiten van Fortissimo voort te zetten, in eerste instantie vanuit het voormalige kantoorpand van Fortissimo. De curator heeft begrepen dat IsabellaFilms met een aantal voormalige werknemers van Fortissimo in gesprek is over een mogelijk dienstverband.

6.4. Verantwoording

Verslag 1: n.v.t.

6.5. Opbrengst

Verslag 1: n.v.t.

6.6. Boedelbijdrage

Verslag 1: n.v.t.

Werkzaamheden

Verslag 1: Onderhandelingen met de partij die interesse heeft getoond voor overname van de activiteiten.

7. RECHTMATIGHEID

7.1. Boekhoudplicht

Verslag 1: De aangeleverde administratie zal (nader) door de curator worden onderzocht.

Verslag 2: De aangeleverde administratie zal (nader) door de curator worden onderzocht.

Verslag 3: De aangeleverde administratie wordt door de curator aan een nader onderzoek onderworpen.

Verslag 4: De aangeleverde administratie wordt door de curator aan een nader onderzoek

onderworpen.

7.2. Depot jaarrekeningen

Verslag 1: Over de boekjaren 2008 tot 2014 zijn de jaarrekeningen gedeponeed. De curator heeft nog in onderzoek of de deponering binnen de wettelijk gestelde termijn is gedaan.

Verslag 2: Uit de informatie van de Kamer van Koophandel blijkt dat de jaarrekeningen voor de boekjaren 2009 tot en met 2014 alle op 8 juni 2016 zijn gedeponeed. Voor alle deze jaren geldt derhalve deponering niet binnen de daaraan door de wet gestelde termijn heeft plaatsgevonden.

7.3. Goedkeurende verklaring accountant

Verslag 1: Geen. De richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor kleine bedrijven is op gefailleerde van toepassing, derhalve is een goedkeurende accountantsverklaring niet verplicht.

7.4. Stortingsverplichting aandelen

Verslag 1: Volgens de gegevens die zijn opgenomen in het handelsregister van de Kamer van Koophandel bedraagt het geplaatst en het gestort kapitaal van Fortissimo Holding € 141.806. Van de dochtervennootschappen bedraagt het geplaatst en gestort kapitaal € 18.000 per vennootschap.

7.5. Onbehoorlijk bestuur

Verslag 1: Wordt nog onderzocht.

Verslag 2: Wordt nog onderzocht. In de afgelopen verslagperiode heeft de curator een gesprek gehad met de vorige bestuurder (periode 2007 tot eind 2014) van Fortissimo om inzage te verkrijgen in de bedrijfsvoering de jaren voorafgaande aan het faillissement.

Verslag 3: Wordt door de curator onderzocht.

Verslag 4: Wordt door de curator onderzocht.

Verslag 10: De curator heeft zijn bevindingen uit het oorzakenonderzoek met de voormalig bestuurder gedeeld. De voormalig bestuurder en de curator verschillen van mening over de belangrijke oorzaken van het faillissement. Het overleg heeft er uiteindelijk in geresulteerd dat de bestuurder haar vordering in het faillissement heeft ingetrokken waar tegenover de curator heeft toegezegd de discussie over de oorzaken van het faillissement verder te laten rusten. Een en ander is in overleg met en met instemming van de rechter-commissaris geschied.

7.6. Paulianus handelen

Verslag 1: Wordt nog onderzocht.

Verslag 2: Wordt nog onderzocht.

Verslag 3: Wordt door de curator onderzocht.

Verslag 4: Wordt door de curator onderzocht.

Verslag 10: De curator heeft geen aanwijzingen dat paulianeus zou zijn gehandeld.

Werkzaamheden

Verslag 1: (Eerste) bestudering aangeleverde administratie.

Verslag 2: Bestudering administratie en gesprek met voormalige bestuurder.

Verslag 3: Bestudering van de administratie.

Verslag 4: Bestudering van de administratie. Overleg met de rechter-commissaris.

Verslag 8: Zie hoofdstuk 8 (Crediteuren).

Verslag 10: Bespreking en correspondentie met de bestuurder en overleg met de rechter-commissaris.

8. CREDITEUREN

8.1. Boedelvorderingen

Verslag 1: Naast het salaris van de curator heeft de verhuurder een huurvordering als boedelvordering ingediend voor een bedrag groot € 6.205,03. Daarnaast heeft de curator in het kader van onder meer de verkoop van de activa van Fortissimo de beheerder van de server, een verzekeringsmaatschappij en de internetprovider, betaald voor tijdens het faillissement geleverde diensten.

Verslag 2: Naast het salaris van de curator heeft de verhuurder een huurvordering als boedelvordering ingediend voor een bedrag groot € 6.205,03. Daarnaast heeft het UWV in dit faillissement een boedelvordering ingediend van € 53.586,74.

Aan overige boedelvorderingen is voor totaal € 8.197,51 ingediend. Hiervan zou € 7.739,25 een onverschuldigde betaling betreffen. De curator heeft deze vordering in onderzoek.

Verslag 3: Naast het salaris van de curator heeft de verhuurder een huurvordering als boedelvordering ingediend voor een bedrag groot € 6.205,03. Daarnaast heeft het UWV in dit faillissement een boedelvordering ingediend van € 53.586,74.

Aan overige boedelvorderingen is voor totaal € 8.197,51 ingediend. Hiervan zou € 7.739,25 een onverschuldigde betaling betreffen. De curator heeft deze vordering in onderzoek.

Verslag 4: Naast het salaris van de curator (het salaris curator is voldaan tot 9 juli 2017) heeft de verhuurder een huurvordering als boedelvordering ingediend voor een bedrag groot € 6.205,03.

Daarnaast heeft het UWV in dit faillissement een boedelvordering ingediend van € 53.586,74.

Aan overige boedelvorderingen is voor totaal € 8.197,51 ingediend. Hiervan zou € 7.739,25 een onverschuldigde betaling betreffen. De curator heeft deze vordering in onderzoek.

Verslag 5: Naast het salaris van de curator (het salaris curator is voldaan tot 23 november 2017) heeft de verhuurder een huurvordering als boedelvordering ingediend van € 6.205,03. Daarnaast heeft het UWV in dit faillissement een boedelvordering ingediend van € 53.586,74.

Aan overige boedelvorderingen is voor totaal € 8.197,51 ingediend. Hiervan zou € 7.739,25 een onverschuldigde betaling betreffen. De curator heeft deze vordering nog in onderzoek.

Verslag 6: Naast het salaris van de curator (het salaris curator is voldaan tot 23 november 2017) heeft de verhuurder een huurvordering als boedelvordering ingediend van € 6.205,03. Daarnaast heeft het UWV in dit faillissement een boedelvordering ingediend van € 53.586,74.

Aan overige boedelvorderingen is voor in totaal € 4.812,09 ingediend.

Verslag 7: Naast het salaris van de curator (het salaris curator is voldaan tot 23 november 2017) heeft de verhuurder een huurvordering als boedelvordering ingediend van € 6.205,03. Daarnaast heeft het UWV in dit faillissement een boedelvordering ingediend van € 53.586,74.

Aan overige boedelvorderingen is voor in totaal € 4.812,09 ingediend.

Verslag 8: Naast het salaris van de curator (het salaris curator is voldaan t/m 7 november 2018) heeft het UWV in dit faillissement een boedelvordering ingediend van € 53.586,74. De verhuurder heeft een huurvordering als boedelvordering ingediend van tot op heden € 6.205,03.

Aan overige boedelvorderingen is momenteel voor een totaal van € 19.445,90 bij de curator bekend. Daarnaast zijn er diverse vorderingen ingediend die mogelijk boedelvorderingen zijn. De curator heeft deze vorderingen in onderzoek.

Verslag 9: Naast het salaris van de curator (het salaris curator is voldaan t/m 7 november 2018) heeft het UWV in dit faillissement een boedelvordering ingediend van € 53.586,74. De verhuurder heeft een huurvordering als boedelvordering ingediend van tot op heden € 9.453,81.

Aan overige boedelvorderingen is momenteel voor een totaal van € 19.445,90 bij de curator bekend. Daarnaast zijn er diverse vorderingen ingediend die mogelijk boedelvorderingen zijn. De curator heeft deze vorderingen nog in onderzoek.

Verslag 10: Naast het salaris van de curator (het salaris curator is voldaan t/m 7 november 2018) heeft het UWV in dit faillissement een boedelvordering ingediend van € 53.586,74. De verhuurder heeft een huurvordering als boedelvordering ingediend van tot op heden € 9.453,81.

Aan overige boedelvorderingen is momenteel voor een totaal van € 23.786,69 bij de curator bekend; hiervan heeft een bedrag € 7.903,95 betrekking op loonvorderingen. Daarnaast zijn er

diverse vorderingen ingediend die mogelijk boedelvorderingen zijn. De curator heeft deze vorderingen nog in onderzoek.

Verslag 11: Naast het salaris van de curator (het salaris curator is voldaan t/m 31 oktober 2019) heeft het UWV in dit faillissement een boedelvordering ingediend van € 53.586,74. De verhuurder heeft een huurvordering als boedelvordering ingediend van tot op heden € 9.453,81.

Daarnaast zijn er loonvorderingen ten bedrage van € 7.903,95 bekend.

Verslag 12: Naast het salaris van de curator (het salaris curator is voldaan t/m 31 oktober 2019) heeft het UWV in dit faillissement een boedelvordering ingediend van € 53.586,74. De verhuurder heeft als boedelvordering een huurvordering ingediend van € 9.453,81. Daarnaast zijn er loonvorderingen ten bedrage van € 7.903,95 bekend. Deze loonvorderingen betreffen de niet door het UWV uitbetaalde loonvorderingen van werknemers in Hong Kong en de loonvordering van een Nederlandse (oud-)werkneemster.

Verder zijn er boedelvorderingen voor een totaalbedrag van € 19.293,08 uit hoofde van onverschuldigde betaling in verband met na datum faillissement ontvangen betalingen waar geen door Fortissimo geleverde prestaties tegenover staan.

Daarnaast heeft de curator de vorderingen van een aantal filmproducenten nader bestudeerd. Deze filmproducenten hebben de curator laten weten dat zij de rechten van Fortissimo op derden op zichzelf wilden laten overgaan (naar de curator begrijpt: in de zin van art. 7:420 BW). Voor zover de boedel na het uitbrengen van een dergelijke mededeling actief de vorderingen op die derden heeft geïnd, hebben deze filmproducenten – naar analogie met HR 30 oktober 2009, JOR 2009/341 (Hamm q.q./ABN AMRO) – een boedelvordering. Het betreft een totaalbedrag van € 28.932,08.

Verslag 13: Naast het salaris van de curator (het salaris curator is voldaan t/m 31 oktober 2019) heeft het UWV in dit faillissement een boedelvordering ingediend van € 53.586,74. De verhuurder heeft als boedelvordering een huurvordering ingediend van € 9.453,81. Daarnaast zijn er loonvorderingen ten bedrage van € 7.903,95 bekend. Deze loonvorderingen betreffen de niet door het UWV uitbetaalde loonvorderingen van werknemers in Hong Kong en de loonvordering van een Nederlandse (oud-)werkneemster.

Twee telefoonproviders hebben boedelvorderingen voor in totaal € 189,66.

Verder zijn er boedelvorderingen voor een totaalbedrag van € 19.293,08 uit hoofde van onverschuldigde betaling in verband met na datum faillissement ontvangen betalingen waar geen door Fortissimo geleverde prestaties tegenover staan.

Daarnaast heeft de curator de vorderingen van een aantal filmproducenten nader bestudeerd. Deze filmproducenten hebben de curator laten weten dat zij de rechten van Fortissimo op derden op zichzelf wilden laten overgaan (naar de curator begrijpt: in de zin van art. 7:420 BW). Voor zover de boedel na het uitbrengen van een dergelijke mededeling actief de vorderingen op die derden heeft geïnd, hebben deze filmproducenten – naar analogie met HR 30 oktober 2009, JOR 2009/341

(Hamm q.q./ABN AMRO) – een boedelvordering. Het betreft een totaalbedrag van € 28.932,08.

8.2. Preferente vorderingen van de fiscus

Verslag 1: Door de belastingdienst is een preferente vordering ingediend voor een totaalbedrag van € 130.979, zijnde verschuldigde loonheffing.

Verslag 2: De door de belastingdienst ingediende preferente vordering bedraagt een totaalbedrag van € 74.296, zijnde verschuldigde loonheffing.

Verslag 3: De door de belastingdienst ingediende preferente vordering bedraagt € 92.966, zijnde verschuldigde loonheffing en omzetbelasting. Tegen een deel van de ingediende vorderingen heeft de curator bezwaar aangetekend.

Verslag 4: De door de belastingdienst ingediende preferente vordering bedraagt € 112.878, zijnde verschuldigde loonheffing en omzetbelasting. Het in verslag 3 gemelde bezwaar is door de belastingdienst gehonoreerd.

Verslag 5: De door de belastingdienst ingediende preferente vordering bedraagt € 113.243, zijnde verschuldigde loonheffing en omzetbelasting.

Verslag 6: De door de belastingdienst ingediende preferente vordering bedraagt € 113.243, zijnde verschuldigde loonheffing en omzetbelasting.

Verslag 7: De door de belastingdienst ingediende preferente vordering bedraagt € 113.243, zijnde verschuldigde loonheffing en omzetbelasting.

Verslag 8: De door de belastingdienst ingediende preferente vordering bedraagt € 113.243, zijnde verschuldigde loonheffing en omzetbelasting.

Verslag 9: De door de belastingdienst ingediende preferente vordering bedraagt € 113.243, zijnde verschuldigde loonheffing en omzetbelasting.

Verslag 10: De door de belastingdienst ingediende preferente vordering bedraagt € 113.243, zijnde verschuldigde loonheffing en omzetbelasting.

Verslag 11: De door de belastingdienst ingediende preferente vordering bedraagt € 113.250, zijnde verschuldigde loonheffing en omzetbelasting.

Verslag 12: De door de belastingdienst ingediende preferente vordering bedraagt € 113.250, zijnde verschuldigde loonheffing en omzetbelasting.

Verslag 13: De door de belastingdienst ingediende preferente vordering bedraagt € 113.250, zijnde verschuldigde loonheffing en omzetbelasting.

8.3. **Preferente vorderingen van het UWV**

Verslag 1: Het UWV heeft (nog) geen preferente vorderingen ingediend.

Verslag 2-5: Het UWV heeft een preferente vordering ingediend van € 87.740,04.

Verslag 6: Het UWV heeft een preferente vordering ingediend van € 87.565,47.

Verslag 7: Het UWV heeft een preferente vordering ingediend van € 87.565,47.

Verslag 8: Het UWV heeft een preferente vordering ingediend van € 87.565,47.

Verslag 9: Het UWV heeft een preferente vordering ingediend van € 87.565,47.

Verslag 10: Het UWV heeft een preferente vordering ingediend van € 87.565,47.

Verslag 11: Het UWV heeft een preferente vordering ingediend van € 87.565,47.

Verslag 12: Het UWV heeft een preferente vordering ingediend van € 87.565,47.

Verslag 12: Het UWV heeft een preferente vordering ingediend van € 87.565,47.

8.4. **Andere preferente crediteuren**

Verslag 1: -

Verslag 2: Aan overige preferente vorderingen is voor een totaalbedrag € 136.876,02 ingediend, zijnde loonvorderingen van buitenlands personeel. De curator dient nog uit te zoeken welk deel van deze vorderingen preferent en welk deel concurrent is.

Verslag 3: Aan overige preferente vorderingen is voor € 134.427,98 aan vorderingen ingediend, zijnde loonvorderingen van buitenlands personeel. De curator dient nog uit te zoeken welk deel van deze vorderingen preferent en welk deel concurrent is.

Verslag 4-6: Aan overige preferente vorderingen is voor € 146.845 aan vorderingen ingediend, zijnde loonvorderingen van buitenlands personeel. De curator dient nog uit te zoeken welk deel van deze vorderingen preferent en welk deel concurrent is.

Verslag 7: Aan overige preferente vorderingen is voor € 146.247 aan vorderingen ingediend, zijnde loonvorderingen van buitenlands personeel. De curator heeft in de afgelopen verslagperiode deze vorderingen nader onderzocht en dient nog te beoordelen welk deel van deze vorderingen preferent en welk deel concurrent is.

Verslag 8: Aan overige preferente vorderingen is voor € 142.684 aan vorderingen ingediend, zijnde loonvorderingen van in het buitenland woonachtig personeel. De curator heeft in de afgelopen verslagperiode deze vorderingen nader onderzocht. Een deel van deze vorderingen is mogelijk aan te merken als boedelvordering en wordt nog nader bestudeerd. Derhalve kan niet worden

uitgesloten dat het bedrag aan preferente vorderingen nog zal worden aangepast.

Verslag 9: Aan overige preferente vorderingen is voor € 142.684 aan vorderingen ingediend, zijnde loonvorderingen van in het buitenland woonachtig personeel. De curator heeft ten aanzien van een deel van deze vorderingen (te weten de vorderingen van het personeel te Hong Kong) aanvullende informatie opgevraagd om te kunnen bepalen of zij zijn aan te merken als boedelvordering. Derhalve kan niet worden uitgesloten dat het bedrag aan preferente vorderingen nog zal worden aangepast.

Verslag 10: Aan overige preferente vorderingen is voor € 128.540,48 aan vorderingen ingediend, zijnde loonvorderingen van in het buitenland woonachtig personeel.

Verslag 11: Aan overige preferente vorderingen is voor een bedrag € 128.540,48 aan loonvorderingen van in het buitenland woonachtig personeel ingediend.

Verslag 12: Aan overige preferente vorderingen is voor een bedrag € 128.540,48 aan loonvorderingen van in het buitenland woonachtig personeel ingediend. Deze loonvorderingen zijn niet door het UWV uitbetaald.

Tevens hebben twee banken uit hoofde van een gevestigd pandrecht op opbrengsten te realiseren met een aantal filmtitels, preferente vorderingen voor een totaalbedrag € 170.113,30.

Verslag 13: Aan overige preferente vorderingen is voor een bedrag € 128.540,48 aan loonvorderingen van in het buitenland woonachtig personeel ingediend. Deze loonvorderingen zijn niet door het UWV uitbetaald.

Tevens hebben twee banken uit hoofde van een gevestigd pandrecht op vorderingen verband houdend met een aantal filmtitels, preferente vorderingen voor een totaalbedrag € 170.113,30.

8.5. Aantal concurrente crediteuren

Verslag 1: Tot op heden hebben zich in het faillissement van Fortissimo Films Sales 18 concurrente crediteuren gemeld bij de curator en in het faillissement van Fortissimo Amsterdam 24 crediteuren. In de andere faillissementen hebben zich tot op heden nog geen concurrente crediteuren gemeld.

Verslag 2: Tot op heden hebben zich in het faillissement van 58 concurrente crediteuren bij de curator gemeld.

Verslag 3: Tot op heden hebben zich in het faillissement van 62 concurrente crediteuren bij de curator gemeld.

Verslag 4: Tot op heden hebben zich in het faillissement van 66 concurrente crediteuren bij de curator gemeld.

Verslag 5: Tot op heden hebben zich in het faillissement van 66 concurrente crediteuren bij de curator gemeld.

Verslag 6: Tot op heden hebben zich 68 concurrente crediteuren bij de curator gemeld.

Verslag 7: Tot op heden hebben zich 73 concurrente crediteuren bij de curator gemeld.

Verslag 8: Tot op heden hebben zich 73 concurrente crediteuren bij de curator gemeld.

Verslag 9: Tot op heden hebben zich 74 concurrente crediteuren bij de curator gemeld.

Verslag 10: Tot op heden hebben zich 76 concurrente crediteuren bij de curator gemeld.

Verslag 11: Tot op heden hebben zich 76 concurrente crediteuren bij de curator gemeld.

Verslag 12: Tot op heden hebben zich 76 concurrente crediteuren bij de curator gemeld.

Verslag 13: Tot op heden hebben zich 74 concurrente crediteuren bij de curator gemeld.

8.6. Bedrag concurrente crediteuren

Verslag 1: Het totaalbedrag van de aan het einde van de verslagperiode ingediende vorderingen van concurrente crediteuren is voor Fortissimo Film Sales € 1.595.235,21 en voor Fortissimo Amsterdam € 2.934.253,00.

Verslag 2: Het totaalbedrag van de aan het einde van de verslagperiode ingediende vorderingen van concurrente crediteuren is € 5.801.329,12.

Verslag 3: Het totaalbedrag van de aan het einde van de verslagperiode ingediende vorderingen van concurrente crediteuren is € 6.369.348,19.

Verslag 4: Het totaalbedrag van de aan het einde van de verslagperiode ingediende vorderingen van concurrente crediteuren is € 6.366.807,28.

Verslag 5: Het totaalbedrag van de aan het einde van de verslagperiode ingediende vorderingen van concurrente crediteuren is € 6.376.236,71.

Verslag 6: Het totaalbedrag van de aan het einde van de verslagperiode ingediende concurrente vorderingen bedraagt € 6.354.548,29.

Verslag 7: Het totaalbedrag van de aan het einde van de verslagperiode ingediende concurrente vorderingen bedraagt € 6.403.423,78.

Verslag 8: Het totaalbedrag van de aan het einde van de verslagperiode ingediende concurrente vorderingen bedraagt € 6.512.615,83.

Verslag 9: Het totaalbedrag van de aan het einde van de verslagperiode ingediende concurrente vorderingen bedraagt € 6.520.759,60.

Verslag 10: Het totaalbedrag van de aan het einde van de verslagperiode ingediende concurrente vorderingen bedraagt € 6.306.126,75.

Verslag 11: Het totaalbedrag van de aan het einde van de verslagperiode ingediende concurrente vorderingen bedraagt € € 6.285.131,87.

Verslag 12: Het totaalbedrag van de aan het einde van de verslagperiode ingediende concurrente vorderingen bedraagt € € 6.159.151,77.

Verslag 13: Het totaalbedrag van de aan het einde van de verslagperiode ingediende concurrente vorderingen bedraagt € 6.135.487,97. Hiervan wordt door de curator een bedrag € 47.929,14 betwist.

8.7. Verwachte wijze van afwikkeling

Verslag 1: Hierover kan de curator op dit moment nog geen uitspraak doen.

Verslag 6-10: De curator heeft op dit moment een aantal (beweerdelijke) boedelvorderingen in onderzoek. De verwachting is echter dat de preferente vorderingen en mogelijk ook een gedeelte van de concurrente vorderingen kan worden voldaan.

Verslag 11: Het onderzoek naar de boedelvordering kost meer tijd dan verwacht, maar zal op korte termijn kunnen worden afgerond. Het boedelactief is voldoende om de nu bekende boedelvorderingen en preferente vorderingen te voldoen. De verwachting is dat vervolgens voldoende actief zal resteren om een zeer beperkt gedeelte van de bekende concurrente vorderingen te voldoen. De curator zal derhalve aan de rechtbank een datum vragen voor het houden van een verificatievergadering.

Verslag 12: Het onderzoek naar de (mogelijke) boedelvorderingen is afgerond. Het huidige boedelactief is voldoende om de nu bekende boedelvorderingen en preferente vorderingen te voldoen. De verwachting is dat vervolgens voldoende actief zal resteren om een zeer beperkt gedeelte (circa 3%) van de bekende concurrente vorderingen te voldoen. De curator zal derhalve aan de rechtbank een datum vragen voor het houden van een verificatievergadering.

Verslag 13: Op basis van het beschikbare boedelactief kunnen de boedelvorderingen en naar verwachting ook de nu bekende preferente vorderingen volledig worden voldaan. Naar verwachting zal er vervolgens nog actief beschikbaar zijn, waardoor een zeer beperkte uitkering (circa 3%) kan worden gedaan aan de bekende concurrenten crediteuren. In de afgelopen verslagperiode heeft de rechtbank daarom, op verzoek van de curator, een datum voor de verificatievergadering bepaald. Deze zal worden gehouden op 14 oktober 2020. Alle bekende crediteuren zijn hierover geïnformeerd.

Werkzaamheden

Verslag 1: Correspondentie met crediteuren; bijhouden crediteurenlijst.

Verslag 2-6: Correspondentie met crediteuren; bijhouden crediteurenlijst.

Verslag 7: Beoordelen van de status en de onderbouwing van de ingediende vorderingen.

Verslag 8: Nadere beoordeling van de status en de onderbouwing van de ingediende vorderingen.

Verslag 9: Afronden beoordeling van de ingediende vorderingen ter voorbereiding op een verificatievergadering (zie onder meer 2.3, 5.3 en 8.4).

Verslag 10: Afronden beoordeling van de ingediende vorderingen ter voorbereiding op een verificatievergadering (zie onder meer 2.3, 5.3 en 8.4).

Verslag 11: Er is in de afgelopen verslagperiode veel tijd gaan zitten in het afronden van de beoordeling van de status van (mogelijke) vorderingen van filmproducenten. Dit vergt meer tijd dan gedacht omdat het om een groot aantal vorderingen gaat, waaraan telkens verschillende overeenkomsten ten grondslag liggen die allemaal moeten worden bekeken.

Verslag 12: In de afgelopen verslagperiode heeft de curator zich beziggehouden met het afronden van de beoordeling van de status van (mogelijke) vorderingen van filmproducenten en de hieruit voortvloeiende werkzaamheden voor het opmaken van de crediteurenlijsten.

Verslag 13: In de afgelopen verslagperiode heeft de curator overleg gevoerd met de rechter-commissaris over het houden van een verificatievergadering. Na ontvangst van de beschikking voor het houden van deze verificatievergadering zijn alle bekende crediteuren (per e-mail en per post op de bij de curator bekende adressen) aangeschreven en hierover nader geïnformeerd.

9. OVERIG

9.1. Termijn afwikkeling faillissement

Verslag 1: Hierover kan de curator op dit moment nog geen uitspraak doen.

Verslag 2-8: Hierover kan de curator op dit moment nog geen uitspraak doen.

Verslag 9: Zodra het onderzoek naar de mogelijke vordering uit hoofde van bestuurdersaansprakelijkheid en de mogelijkheid om deze vordering te verrekenen is afgerond, zal worden gevraagd om een datum voor de verificatievergadering te bepalen.

Verslag 10: De curator zal in de komende verslagperiode de rechter-commissaris verzoeken om een datum voor een verificatievergadering te bepalen.

Verslag 11: De curator zal in de komende verslagperiode de rechter-commissaris verzoeken om een datum voor een verificatievergadering te bepalen.

Verslag 12: De curator zal aan de rechter-commissaris verzoeken om een datum voor een verificatievergadering te bepalen.

Verslag 13: Op 14 oktober 2020 zal de verificatievergadering worden gehouden. Afhankelijk van het verloop van de verificatie, kan de curator zich vervolgens richten op het doen een (slot)uitdeling.

9.2. Plan van aanpak

Verslag 1: De curator is voornemens in de komende verslagperiode onder andere de volgende werkzaamheden te verrichten:

- Nader onderzoek van de administratie;
- nader in kaart brengen crediteuren- en debiteurenpositie.
- nader te bepalen.

Vervolgens nader te bepalen.

Verslag 2: De curator is voornemens in de komende verslagperiode onder andere nader onderzoek te doen van de administratie, de crediteuren- en debiteurenpositie, de CAM-accounts, alsmede een rechtmatigheidsonderzoek.

Vervolgens nader te bepalen.

Verslag 3: De curator is voornemens in de komende verslagperiode onder andere nader onderzoek te doen van de CAM-accounts, alsmede een rechtmatigheidsonderzoek.

Vervolgens nader te bepalen.

Verslag 4: De curator zal in de komende verslagperiode onder andere met de rechter-commissaris overleg voeren over de openstaande vordering op Isabella Films (zie 3.6).

Vervolgens nader te bepalen.

Verslag 5: De curator zal in de komende verslagperiode onder andere de afhandeling van de met Isabella Films overeengekomen schikking verder afhandelen (zie 3.6). Tevens zullen de ingediende vorderingen nader in kaart worden gebracht en zullen de nog openstaande debiteuren nogmaals worden aangeschreven.

Vervolgens nader te bepalen.

Verslag 6: De curator zal in de komende verslagperiode onder andere de ingediende vorderingen nader analyseren en beoordelen. De verwachting is dat dit een tijdrovend proces is in verband met de complexiteit van de administraties van gefailleerden.

Vervolgens nader te bepalen.

Verslag 7: De curator zal in de komende verslagperiode de crediteuren waarvan de ingediende vorderingen onvoldoende zijn onderbouwd verzoeken om nadere informatie. Afhankelijk van de verkregen informatie zal de curator in overleg treden met de rechter-commissaris over een verificatievergadering.

Tevens zal de curator in de komende verslagperiode verdere stappen ondernemen richting Fintage

House en de producent als instemming van die laatste voor overboeking van de gelden (zie 4.2) naar de boedel uitblijft.

Verslag 8: De curator zal in de komende verslagperiode die crediteuren waarvan de ingediende vorderingen niet voldoende zijn onderbouwd verzoeken om nadere informatie. Vervolgens zal de curator in overleg treden met de rechter-commissaris over een verificatievergadering. Tevens zal de curator (indien de rechter-commissaris hiervoor toestemming verleent) in de komende verslagperiode verdere stappen ondernemen richting Fintage House en de filmproducent (zie 4.2).

Verslag 9: De curator zal in de komende verslagperiode een aantal crediteuren verzoeken om nadere informatie. Daarna zal de curator in overleg treden met de rechter-commissaris over het bepalen van een datum voor de verificatievergadering.

Verslag 10: De curator zal in de komende verslagperiode de rechter-commissaris verzoeken om een datum voor de verificatievergadering te bepalen.

Verslag 11: De curator zal in de komende verslagperiode de rechter-commissaris verzoeken om een datum voor de verificatievergadering te bepalen.

Verslag 12: De curator zal aan de rechter-commissaris verzoeken om een datum voor een verificatievergadering te bepalen.

Verslag 13: Op 14 oktober 2020 zal de verificatievergadering worden gehouden. Afhankelijk van het verloop van de verificatie, zal de curator zich gaan richten op een (slot)uitdeling. Tevens is de curator voornemens in de komende verslagperiode de boedelcrediteuren te betalen.

9.3. Indiening volgend verslag

Verslag 1: Circa drie maanden van heden.

Verslag 2: Circa drie maanden van heden.

Verslag 3: Circa drie maanden van heden.

Verslag 4: Circa drie maanden van heden.

Verslag 5: Circa drie maanden van heden.

Verslag 6: Circa drie maanden van heden.

Verslag 7: Circa drie maanden van heden.

Verslag 8: Circa drie maanden van heden.

Verslag 9: Circa drie maanden van heden.

Verslag 10: Circa drie maanden van heden.

Verslag 11: Circa drie maanden van heden.

Verslag 12: Circa drie maanden van heden.

Verslag 13: Circa drie maanden van heden.

Werkzaamheden

Verslag 1: Opstellen faillissementsverslag.

Verslag 2-13: Opstellen faillissementsverslag.

Amsterdam, 12 oktober 2020

J.E.P.A. van Hooff, curator