

OPENBAAR VERSLAG EX ART. 227 FAILLISEMENTSWET

Surseanceverslag nummer 1

30 december 2021

Naam vennootschap:	Taste Productions B.V. (Taste Productions)
Surseancenummer:	C/13/21/9 S
Datum (voorlopige) surseance van betaling:	17 november 2021
Rechtbank:	Amsterdam
Rechter-commissaris:	mr. K.M. van Hassel
Bewindvoerder:	mr. M.N. de Groot
Verslagperiode:	17 november 2021 - 29 december 2021
Bestede uren:	176 uur en 42 minuten

CMS
Atrium - Parnassusweg 737
1077 DG Amsterdam

INHOUDSOPGAVE

1.	Vooraf	2
2.	Activiteiten en Surseanceverzoek	2
3.	Aanbieden akkoord, stemming over definitieve surseance van betaling en communicatie met concurrente schuldeisers	3
4.	vennootschappelijke structuur	4
5.	Financiële gegevens	4
6.	Personeel	5
7.	Activa	5
8.	Debiteuren	5
9.	Bank/zekerheden	6
10.	Voortzetting activiteiten gedurende de surseance van betaling	6
11.	Crediteuren	6
12.	Procedures	7
13.	Overig	7

1. VOORAF

- 1.1 Dit is het eerste openbare verslag van de bewindvoerder in de aan Taste Productions B.V. (**Taste Productions**) verleende surseance van betaling (**de Bewindvoerder**). Het verslag bestrijkt de periode van 17 november 2021 t/m 30 december 2021.
- 1.2 De Bewindvoerder benadrukt dat de informatie in dit verslag onderwerp is van nader onderzoek en (in belangrijke mate) is gebaseerd op door derden ter beschikking gestelde informatie en gedane mededelingen. In een later stadium kan blijken dat deze informatie moet worden aangepast. Omtrent de volledigheid en juistheid van de in dit verslag opgenomen gegevens kan dan ook geen uitspraak worden gedaan.
- 1.3 Aan dit surseanceverslag en/of volgende verslagen van de Bewindvoerder kunnen geen rechten worden ontleend. Niets in dit verslag kan worden geïnterpreteerd als een erkenning van aansprakelijkheid noch als afstand van enig recht.

2. ACTIVITEITEN EN SURSEANCEVERZOEK

2.1 Activiteiten van Taste Productions

- 2.1.1 Taste Productions is op 28 januari 2020 opgericht (en bij de Kamer van Koophandel ingeschreven onder nummer 77003101) voor de productie van de voorstelling 'Taste', een culinaire theatervoorstelling in de 'Amsterdome' te Amsterdam die op zaterdag 9 oktober 2021 in première is gegaan.
- 2.1.2 In het culinaire theatervoorstelling 'Taste' speelde Dragan Bakema een chef-kok met 3 Michelin sterren die zijn smaak verliest. Voor en tijdens de voorstelling werden als onderdeel van de voorstelling kleine gerechten geserveerd.

2.2 Aanleiding voor het surseanceverzoek

- 2.2.1 De indirect bestuurders van Taste Productions hebben de Bewindvoerder geïnformeerd dat Taste Productions door de impact van COVID-19 in de problemen is geraakt. Vanwege de aangescherpte coronamaatregelen is de kaartverkoop sterk achtergebleven. Daarnaast heeft de onzekerheid over het verloop van de COVID-19 pandemie (en de coronamaatregelen daartegen), tot gevolg gehad dat particulieren en bedrijven terughoudender bleken te zijn bij het bezoeken van theaters dan voorafgaand aan de pandemie het geval was.
- 2.2.2 Aangezien het voortzetten van de theatervoorstellingen – als gevolg van de achterblijvende kaartverkoop – zou resulteren in een oplopend verlies van circa € 70.000 per week, heeft het bestuur van Taste Productions ervoor gekozen de voorstellingen per 19 november 2021 te staken teneinde het oplopen van de schuldenlast te beperken. Na het stopzetten van de voorstelling droogden de inkomsten van Taste Productions op zodat zij niet in staat was om haar opeisbare schulden te voldoen.
- 2.2.3 Vervolgens is getracht om de schulden van Taste Productions via een minnelijk traject te saneren. Dit is echter niet gelukt omdat:
- (a) niet iedere schuldeiser bereid was in te stemmen met het voorgetelde buitengerechtelijk akkoord en,
 - (b) er inmiddels aangescherpte coronamaatregelen waren aangekondigd op grond waarvan het vanaf 13 november 2021 niet meer was toegestaan om gerechten na 20.00 uur te serveren, en het dus niet mogelijk was om op korte termijn de voorstellingen te hervatten om zo de bestaande kaarthouders alsnog in natura te voldoen.

2.3 Aanvang van de surseance

- 2.3.1 Bij verzoekschrift van 16 november 2021 verzocht Taste Productions de rechtbank Amsterdam om haar voorlopig surseance van betaling te verlenen.
- 2.3.2 De rechtbank Amsterdam verleende bij beschikking van 17 november 2021 aan Taste Productions voorlopig surseance van betaling met de benoeming van mr. K.M. van Hassel tot rechter-commissaris en met aanstelling van de Bewindvoerder als zodanig.

3. AANBIEDEN AKKOORD, STEMMING OVER DEFINITIEVE SURSEANCE VAN BETALING EN COMMUNICATIE MET CONCURRENTE SCHULDEISERS

3.1 Akkoord

- 3.1.1 Op 13 december 2021 heeft Taste Productions een ontwerpakkoord gedeponneerd in de zin van artikel 252 van de Faillissementswet bij de griffie van de rechtbank Amsterdam (het **Ontwerpakkoord**). Op diezelfde datum heeft de raadsman van Taste Productions per e-mail en per post een kopie van het Ontwerpakkoord verstuurd aan de bij haar bekende schuldeisers.

3.2 Stemming over definitieve surseance

- 3.2.1 Op 13 januari 2022 om 10:00 uur zal de verlening van de definitieve surseance van betaling aan Taste Productions worden behandeld bij de rechtbank Amsterdam. Tijdens die

behandeling wordt door de concurrente schuldeisers van Taste Productions gestemd over de definitieve verlening van surseance van betaling aan Taste Productions. Per de datum van dit verslag is derhalve nog steeds sprake van een voorlopig verleende surseance van betaling.

- 3.2.2 De concurrente schuldeisers van Taste Productions zijn op 13 december 2021 per e-mail en per brief van (de raadsman) van Taste Productions uitgenodigd om (i) de behandeling bij te wonen dan wel om (ii) de raadsman van Taste Productions te machtigen om namens haar de behandeling bij te wonen en vóór de definitieve verlening van surseance te stemmen.

3.3 **Communicatie schuldeisers**

- 3.3.1 De rechtbank Amsterdam heeft op 17 december 2021 ex artikel 225 Fw bepaald dat Taste Productions en de Bewindvoerder de personen met één of meerdere tickets voor de voorstelling 'Taste' (hierna: de **Tickethouders**) per e-mail mogen aanschrijven, nu tot heden alle communicatie tussen Taste Productions en de Tickethouders al per e-mail plaatvond. Met de overige schuldeisers zal ook per gewone post (brief) worden gecommuniceerd.

4. **VENNOOTSCHAPPELIJKE STRUCTUUR**

- 4.1 Alle aandelen in het kapitaal van Taste Productions worden gehouden door Taste Holding B.V. (**Taste Holding**). Taste Holding is ook enig bestuurder van Taste Productions. De aandeelhouders van Taste Holding zijn G.T. International Management B.V. (met als enig bestuurder en aandeelhouder de heer Van Slingelandt) en Fondi B.V. (met als enig bestuurder en aandeelhouder de heer Koefoed).
- 4.2 Bij beschikking van de rechtbank Amsterdam van 1 december 2021 is Taste Holding in staat van faillissement verklaard.
- 4.3 Om de theatervoorstelling 'Taste' te produceren, zijn voorafgaand aan de voorstellingen investeringen gedaan om de productie daarvan mogelijk te maken. De investeringen in Taste Productions zijn voornamelijk middels achtergestelde leningen aan Taste Holding gedaan. Taste Holding heeft de gelden vervolgens middels een achtergestelde lening doorgeleend aan Taste Productions.

5. **FINANCIËLE GEGEVENS**

- 5.1 Taste Productions is minder dan een jaar geleden opgericht waardoor de vennootschap geen jaarrekening heeft gedeponneerd (en daartoe ook niet verplicht was). Wel heeft de accountant van Taste Productions per 30 september 2021 een balans opgesteld over de eerste drie kwartalen van 2021.
- 5.2 Ten tijde van de voorlopige verlening van de surseance van betaling beschikte Taste Productions over een bedrag van € 8.790,98 aan liquide middelen.

6. PERSONEEL

- 6.1 Taste Productions had ten tijde van de voorlopig verleende surseance van betaling geen werknemers in dienst. De werknemers die ten behoeve van de theatervoorstelling 'Taste' werkte, waren in dienst van Taste Holding.

7. ACTIVA

- 7.1 Taste Productions beschikte over een inventaris onder andere bestaande uit een piano, 230 theaterstoelen, afzetpalen, banken, acht headsets, twee batterijopladers, drie kaptafels, vier confectierekken, een hoogwerker, steigerdelen, een mobiele keuken, diverse keukenbenodigdheden, twee laptops, drie iPads en een iPhone.
- 7.2 Taste Productions heeft, in samenwerking met de Bewindvoerder, haar activa laten taxeren door Nederlands Taxatie- & Adviesbureau B.V. en een deel van haar activa te gelde gemaakt om het Ontwerpakkkoord (gedeeltelijk) te kunnen financieren.
- 7.3 Door middel van een biedingsprocedure zijn negen partijen benaderd en uitgenodigd om een bieding uit te brengen op een deel van de inventaris. Vier partijen hebben een bieding uitgebracht. Uiteindelijk is de aangeboden activa verkocht voor een bedrag van € 5.400,- exclusief btw, derhalve een bedrag van € 6.534,- inclusief btw.
- 7.4 Een aantal zaken zijn buiten de biedingsprocedure gehouden teneinde een hogere verkoopopbrengst te genereren in een afzonderlijk verkooptraject. De zaken die buiten de biedingsprocedure zijn gehouden bestaan onder andere uit de piano, twee laptops, drie iPads, een iPhone en een deel van de keukenbenodigdheden. Het bestuur van Taste Productions zal deze zaken, in samenwerking met de Bewindvoerder, trachten te gelde te maken ten behoeve van de schuldeisers.
- 7.5 De hoogwerker en steigerdelen zijn overgedragen aan een leverancier in ruil voor het opruimen en afvoeren van het decor nu de getaxeerde waarde van deze zaken ongeveer overeenkwam met de kosten voor het opruimen en afvoeren van het decor. Het verwijderen van het decor uit de Amsterdome was noodzakelijk om verschillende verhuurders van apparatuur de ruimte te bieden om hun verhuurde zaken op veilige wijze uit het pand te halen. De Bewindvoerder heeft in overleg met het bestuur van Taste Productions ervoor gekozen om de verhuurders deze ruimte te bieden omdat de onderliggende huurovereenkomsten per direct met wederzijdse instemming zijn opgezegd. Hierdoor heeft de Bewindvoerder de boedelschulden kunnen beperken.
- 7.6 Ten tijde van de voorlopige verlening van de surseance van betaling vertoonde de bankrekening van Taste Productions een creditsaldo van € 8.790,98. Dit bedrag is ontvangen op de derdengeldenrekening van de Bewindvoerder.

8. DEBITEUREN

- 8.1 Taste Productions heeft vorderingen op de Belastingdienst en op een leverancier. De totale waarde van deze vorderingen bedraagt € 134.523,74. Omdat beide debiteuren hogere

vorderingen hebben op Taste Productions, gaat Taste Productions ervan uit dat de vorderingen worden verrekend. Daarom zullen ten aanzien van deze debiteuren geen incassomaatregelen worden genomen.

9. BANK/ZEKERHEDEN

- 9.1 Taste Productions is geen bankfinanciering aangegaan. De investeringen in 'Taste' zijn voornamelijk gedaan in Taste Holding waarna Taste Holding de gelden heeft doorgeleend aan Taste Productions. De lening van Taste Holding aan Taste Productions is achtergesteld.
- 9.2 Voorts hebben Taste Holding en Taste Productions enerzijds en Stichting Fonds Cultuur + Financiering (**Cultuur + Financiering**) anderzijds op 19 januari 2021 een leningsovereenkomst gesloten. Op grond van deze leningsovereenkomst heeft Cultuur + Financiering een lening verstrekt voor een bedrag van € 480.500,-. Taste Productions heeft geen zekerheden gevestigd voor de vordering uit hoofde van de lening.

10. VOORTZETTING ACTIVITEITEN GEDURENDE DE SURSEANCE VAN BETALING

- 10.1 Taste Productions had haar activiteiten al gestaakt reeds voorafgaand aan de voorlopig verleende surseance van betaling.

11. CREDITEUREN

- 11.1 Per 14 december 2021 was blijkens de administratie van de gesurseëerde sprake van een totale concurrente schuldenlast van circa € 2,3 miljoen.
- 11.2 De concurrente crediteuren kunnen worden verdeeld in twee categorieën. Ten eerste een groep van bijna driehonderd natuurlijke personen met één of meerdere tickets voor de voorstelling 'Taste'. Deze tickethouders hebben vorderingen op Taste Productions voor een totaalbedrag van circa € 115.000,-.
- 11.3 Ten tweede heeft een groep van ongeveer 65 handelscrediteuren vorderingen op Taste Productions voor een totaalbedrag van circa € 2,2 miljoen. Onder de groep handelscrediteuren valt ook de financier Stichting Cultuur + Financiering met een vordering van € 480.500,- uit hoofde van een leningsovereenkomst.
- 11.4 Naast de concurrente schuldeisers heeft de Belastingdienst een vordering op Taste Productions. Deze vordering heeft op grond van de wet voorrang boven de concurrente schuldeisers en valt daarom niet onder de surseance van betaling.
- 11.5 Ook heeft Taste Holding, de moeder vennootschap van Taste Productions, een vordering op Taste Productions. De vordering van Taste Holding is achtergesteld bij de vorderingen van de concurrente schuldeisers waardoor de surseance van betaling ook niet van toepassing is op deze vordering.

12. PROCEDURES

- 12.1 Bij de Bewindvoerder zijn geen lopende procedures bekend waarbij Taste Productions partij is.

13. OVERIG

13.1 Plan van aanpak

- 13.1.1 De werkzaamheden van de Bewindvoerder zullen in de komende verslagperiode voornamelijk zien op:

- (a) Het uitbrengen van een advies omtrent het aangeboden ontwerpakkoord in de zin van artikel 265 van de Faillissementswet. De Bewindvoerder verwacht dat dit advies voor eind 2021 gereed is.
- (b) Indien de surseance van betaling definitief wordt verleend, zal zo spoedig mogelijk een vergadering worden bepaald waarop alle vorderingen bij de Bewindvoerder moeten zijn ingediend en de datum waarop de stemming over het ontwerpakkoord zal plaatsvinden.

- 13.1.2 Het volgende verslag zal uiterlijk op 30 maart 2022 worden ingediend.

Amsterdam, 30 december 2021

Mr. M.N. de Groot,
Bewindvoerder